8s
1851
Mar. 27
PaHoB

CATALOGUE

D'UNE RÉUNION

DE

BONS TABLEAUX

ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

A L'HOTEL DES VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 42 BIS,

Salle n. 2,

LES JEUDI 27 ET VENDREDI 28 MARS 1851,

A UNE HEURE,

Par le ministère de Me **BONNEFONS DE LAVIALLE,**
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, n. 11,

Assisté de M. **Ferdinand LANEUVILLE,** Expert,
rue Caumartin, n. 44.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

202/67
185/79

Exposition publique

Le Mercredi 26 Mars 1851, de midi à cinq heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11.

1851.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent, applicables aux frais de vente.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

ALBANE.

1 — L'Enlèvement d'Adonis.

ARTOIS (VAN).

2 — Paysage, environs de Bruxelles.

ASCH (VAN DEN) signé.

3 — Fruits, fleurs et insectes.

ASSELYN.

4 — Paysage.

BACKHUISEN.

5 — Marine.

BARENGAEL.

6 — Groupe de cavaliers dans un paysage.

BATISTE (J.)

7 — Intérieur.

DU MÊME.

8 — Pendant du précédent.

DU MÊME.

9 — Fruits et perroquet.

BEELDEMAKER.

10 — Chiens dans un paysage.

BERCKHEYDEN.

11 — Paysage avec fabriques.

BERGEN (VAN.)

12 — Paysage.

BERNAERT GAAL (attribué).

13 — Chariot arrêté à l'entrée d'un camp.

BERTIN.

14 — Un petit paysage en rond (fixé).

BISCAYE (d'après RUBENS).

15 — Sainte-Famille.

BLOEMEN (P.)

299 — 16 — Vue de l'ancien Palais des Césars, à Rome.
Gravé.

DU MÊME.

17 — Auberge en Italie. Pendant du précédent.

DU MÊME.

76 — 18 — Leçon d'équitation.

HORIZONTI VAN BLOEMEN.

212 — 19 — Paysage historique.

BOUCHER.

20 — L'Enfance de l'Amour.

DU MÊME.

21 — Tête de femme avec perles dans les cheveux.

DU MÊME.

22 — La toilette de Vénus.

BOURGUIGNON.

70 — 23 — Bataille.

BREEMBERG (Bart.) Signé.

24 — Paysage historique.

DU MÊME.

25 — La sortie du bain.

BRONZINO.

26 — Portrait d'une religieuse.

Sur cèdre. Galerie Fesch.

CARRACHE (A.)

27 — Une Nymphe se débattant contre un Satyre.

DU MÊME.

28 — Saint Charles Borromée.

CARTIER.

29 — Vaches se désaltérant dans une mare.

DU MÊME.

30 — Le Bocage.

CHAMPAIGNE (Ph. de).

31 — Portrait de M. de Harlay.

CHARDIN.

32 — Portrait du duc de Richelieu dans sa jeunesse.

DU MÊME.

33 — Jeune Fille en costume de bal.

CIGNANI (CARLO).

34 — Buste de femme couronnée de lauriers et tenant des fleurs dans les mains.

COENE (M.)

35 — Paysage.

COIGNET.

36 — Vue du Mont-Blanc.

COQUE (GONZALÈS).

37 — Portrait en pied d'un général hollandais.

CORRÈGE.

38 — Sainte-Famille.

DU MÊME (école).

39 — Une Nymphe endormie surprise par un Satyre.

DU MÊME (école).

40 — Tête d'étude.

CORRÈGE (d'après).

41 — Sainte-Famille.

CORTONE (PIÈTRE.)

42 — La Sainte-Famille.

COYPEL.

43 — Moïse montre aux Hébreux le serpent d'airain.

DU MÊME.

44 — L'Adoration des Mages, pendant du précédent.

CRAESBECK.

45 — L'Usurier.

DU MÊME.

46 — Un homme rognant sa moustache devant une glace.

DU MÊME.

47 — Le Mendiant.

DU MÊME.

48 — Buveurs et fumeurs.

CUYP (ALBERT).

49 — Paysage et animaux.

DU MÊME (signé).

50 — Vaches et taureaux.

DU MÊME.

51 — Portrait d'un jeune homme vêtu de noir.

DU MÊME (d'après.)

52 — Vaches dans un paturage.

DAVID.

53 — Portrait de Dublin Torneille.

DECKER.

54 — Paysage.

DEHEEM.

55 — Fleurs et fruits.

DU MÊME (genre).

56 — Raisins et pêches.

DEMARNE.

57 — Baigneuses dans un paysage.

DU MÊME (Imitation des Flamands).

58 — Une jeune femme appuyée sur une fenêtre couverte d'un riche tapis lit une lettre.

DEMARME.

59 — Copie d'après Wouwermans.

DENOTTER.

60 — Effet de neige.

DEVRIES.

61 — Paysage, ovale.

DIETRICH.

62 — Solitaire en prière.

De la Galerie du cardinal Fesch.

DU MÊME.

63 — Une famille de Bohémiens.

DU MÊME.

64 — Jeunes Nymphes jouant avec l'Amour, paysage.

DOES (VANDER). Signé.

65 — Une femme et un mouton.

DOMINIQUIN (d'après).

66 — Hérodiade tenant la tête de saint Jean.

DUFRESNOY.

67 — Allégorie.

DURER (ALFRED).

68 — La Vierge et l'Enfant.

DU MÊME (attribué à).

69 — Saint Antoine.

ECKHOUT (VAN DEN).

70 — Pierre l'Hermite et Tancrède.

EYCHEN (VAN DEN).

71 — Intérieur.

FONTALARD.

72 — Le Vin vainqueur de l'Amour.

FRAGONARD.

73 — Le passage du ruisseau.

DU MÊME.

74 — Tête de jeune fille.

DU MÊME (esquisse).

75 — L'Education.

FRANCK.

76 — La Reine de Saba.

DU MÊME.

77 — Salomon et la Reine de Saba.

GIORDANO (Luca).

78 — Adam et Eve.

DU MÊME.

79 — Pomone.

DU MÊME.

80 — Eliézer et Rébecca.

GOYEN (Van).

81 — Paysage maritime avec barques et pêcheurs.

GREUZE.

82 — Portrait de Mme Dugazon.

GREUZE (manière de).

83 — Tête de vieille femme.

GUARDI.

84 — Vue d'Italie.

GUDIN (copie).

85 — Marine.

GUERCHIN.

86 — La Vierge et saint Joseph.

GUIDO (Reni).

87 — L'Amour et Psyché.

HELLEVOIX.

88 — Marine avec grand nombre de bâtiments.

HELST (Van der).

89 — Portraits des membres de la société des fauconniers.

HOBBEMA (genre).

90 — Paysage marécageux.

HOLBEIN (école).

91 — Un portrait.

DU MÊME.

92 — Pendant du précédent.

HÜET.

93 — Paysage.

HUYSUM (d'après VAN).

94 — Fleurs dans un panier.

DU MÊME.

95 — Fruits sur une table de marbre.

Signé **H. V. M.** 1319.

96 — La vie de sainte Thérèse. Gothique.

JORDAENS.

97 — Tête d'étude.

KOEN (H. DE).

98 — Les joueurs de cartes.

KLOMP.

99 — Paysage.

KRAYENHOF.

100 — Vue de l'Eglise de Cassan, à Saint-Pétersbourg.

KRUSSEMAN.

101 — Paysage.

LANTARA.

102 — Effet de lune.

DU MÊME.

103 — Clair de lune.

LARGILLIÈRE.

104 — Portrait de femme.

DU MÊME.

105 — Portrait d'homme.

LASTEMAN.

106 — Sacrifice d'Abraham.

LATOUR.

107 — Portrait de femme dans un riche ajustement. Pastel

DU MÊME.

108 — Portrait d'homme, pendant du précédent.

LAURENT.

109 — Le Printemps.

LAURI (Ph.)

110 — Nymphes et Satyres.

LEDOUX (M^lle^).

111 — Portrait.

LEDUC (J.)

112 — Portrait de femme.

DU MÊME.

113 — Le Gâteau des Rois.

LEEMANS (Signé).

114 — Marine.

LEFÈVRE.

115 — Portrait d'un magistrat.

LÉLY.

116 — Portrait de Christine, reine de Suède.

LEPICIÉ (Daté 1773).

117 — Le lever.

LESUEUR.

118 — L'Annonciation.

MARRATTE.

91 119 — Sainte-Famille.

MICHAUD.

120 — Paysage avec figures.

DU MÊME.

121 — Pendant du précédent.

DU MÊME.

122 — Paysage.

MICHEL.

956 123 — Paysage avec figures.

MIGNARD (1671).

124 — Portrait de Louis, dauphin, fils de Louis XIV.

DU MÊME.

125 — Apollon enseignant aux Muses à célébrer la gloire de Louis XIV.

MIREVELDT.

126 — Portrait de femme.

DU MÊME.

127 — Portrait d'homme, pendant du précédent.

MOLNAERT.

128 — Intérieur.

MOUCHERON.

129 — Paysage.

DU MÊME.

130 — Pendant du précédent.

MURILLO (attribué).

131 — Tête de jeune garçon.

NETSCHER (C.)

132 — Portrait d'un jeune homme.

NETSCHER (G.)

133 — Une femme tenant un enfant sur les genoux.

ORIZZONTI.

134 — Paysage.

OSTADE (J.)

135 — Un hiver.

OTTO VENIUS.

136 — Le Jugement de Pâris.

PERRUGIN.

137 — La Vierge et l'Enfant.

DU MÊME.

138 — Saint Augustin.

PETIT (P.-J.)

139 — Site pris dans le midi de la France.

DU MÊME.

140 — Pendant du précédent.

POUSSIN (Guaspre.)

141 — Paysage.

POUSSIN (N.)

142 — La mort de Germanicus.

PYNACKER (A.)

143 — Paysage et animaux.

RAOUX.

144 — Portrait.

DU MÊME (genre).

145 — Une jeune fille et un jeune garçon.

RIBERA.

146 — Descente de croix.

RICCIO (F.)

147 — Persée et Andromède.

ROBERT.

148 — Architecture.

DU MÊME.

149 — Pendant du précédent.

ROMBOUTS.

150 — Paysage.

ROOSE.

151 — Beau Paysage.

ROSSIGNOL (F.)

152 — La Corbeille de fleurs.

DU MÊME.

153 — Fleurs.

ROUSSEAU (Th.)

154 — Effet de soleil couchant.

RUBENS (d'après).

155 — Coriolan vaincu par les prières de sa mère.

DU MÊME (d'après).

156 — Les Sabines.

DU MÊME (école).

157 — Samson et Dalila.

RUYSDAEL.

158 — Petit Paysage.

DU MÊME.

159 — Paysage.

SALVATOR ROSA.

160 —

DU MÊME.

161 —

SCHALKEN.

162 — Le Dentiste.

DU MÊME.

163 — Effet de lumière.

DU MÊME (attribué).

164 — Deux jeunes filles tenant une souricière.

DEBUCOURT.

165 — Fête de village.

SKELFOUT.

166 — Effet d'hiver.

STEEN (JEAN).

167 — Intérieur flamand.

STORCK.

168 — Marine.

SWÉBACH (père).

169 — Un Camp.

DU MÊME (copie).

170 — Paysage avec figures.

TAUNAY.

171 — Embarquement d'une famille.

TENIERS (D.)

172 — Pastiche.

TENIERS (père).

173 — Paysage.

DU MÊME.

174 — Paysage et animaux.

DU MÊME.

175 — Paysage.

DU MÊME (école).

176 — Médecin aux urines.

DU MÊME (genre).

177 — Intérieur fllamand.

TERWESTEN (Signé).

178 — Portrait d'homme.

THÉAULON.

179 — Portrait de femme.

TOURNIÈRES.

180 — Portrait de femme.

VANLOO (1769).

181 — Concert. Une jeune femme pince de la guitare et plusieurs cavaliers l'écoutent.

DU MÊME.

182 — Pendant du précédent.

DU MÊME.

183 — Académie.

DU MÊME.

184 — Groupes d'enfants.

VELDE (G. Van den).

185 — Marine.

VERKOLIE (N.)

186 — Suzanne devant ses juges.

VÉRONÈSE (Paul).

187 — La présentation au temple.

VERNET (Signé).

188 — Jeune femme accordant une guitare.

VERNET (J.) d'après.

189 — Marine. Clair de lune.

VINCI (Léonard de) d'après.

190 — La Joconde.

WAPPERS (J.)

149—191 — Un Philosophe.

WEENIX (J.-B.)

192 — Une nichée de piverts.

DU MÊME.

193 — Un hérisson s'approche d'un nid d'oiseaux pour en manger les œufs. Pendant du précédent.

WICK (Thomas).

60—194 — Le médecin aux urines.

WILDENS (J.)

195 — Satyres et Nymphes.

195

WILDENS ET SNAYERS.

196 — Paysage. Marche de chasseurs et bestiaux.

WINANTZ.

197 — Petit paysage.

WOUWERMANS (d'après).

198 — Le départ pour la chasse.

DU MÊME.

199 — L'abreuvoir.

DU MÊME.

200 — L'abreuvoir.

DU MÊME.

201 — Le manége.

ZACHT LEEVEN.

202 — Intérieur.

INCONNUS.

203 — Le Jugement de Salomon.

204 — L'évanouissement d'Esther.

205 — Danse d'Amours.

206 — L'adoration des bergers. Grisaille.

207 — Sainte-Famille.

208 — Portrait du duc d'Orléans, dit Egalité.

209 — Id. du duc de Montmorency, amiral, daté 1628.

210 — Portrait du duc de Penthièvre, Pastel, daté 1628.

211 — Portrait de la femme de Cagliostro.

212 — Diptyque.

213 — Fleurs.

214 — Pilate présente le Christ au peuple.

215 — Un pâtre monté sur un cheval et conduisant un troupeau de vaches et de moutons.

ÉCOLE ITALIENNE.

216 — Sainte-Famille.

217 — Loth et ses filles.

218 — Automne et hiver.

219 — Vénus désarmant l'Amour.

220 — Saint Charles Borromée guérit des malades.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

221 — *Ecce-Homo*.

222 — Id.

ÉCOLE VÉNITIENNE.

223 — La Vision de Sainte Catherine.

ÉCOLE FRANÇAISE.

224 — Le marché aux esclaves.

ROBERT FLEURY.

225 — Le Papillon.

RENAUDIÉ.

226 — Marine. Port de Dunkerque.

PELT (VAN).

227 — Le dernier Morceau de pain.

228 Sous ce numéro seront vendus les articles omis.

9234 Paris. — Imp. Maulde et Renou, rue Bailleul, 9.